

ANDHRA PRADESH

RECRUITMENT OF ASSISTANT PROFESSORS IN THE UNIVERSITY SYLLABUS
FOR THE SCREENING TEST

URDU

SUBJECT CODE - 65

A شاعری
۱۔ غزل : غزل گو شعرا اور ان کے کلام کا فنی و تنقیدی مطالعہ

۱۔ دل

۲۔ درد

۳۔ میر

۴۔ آتش

۵۔ غالب

۶۔ سوہن

۷۔ شاد

۸۔ حسرت

۹۔ فانی

۱۰۔ فراق

- ۱۱۔ اصغر
- ۱۲۔ جگر
- ۱۳۔ یگانہ
- ۱۴۔ جذبی
- ۱۵۔ مجروح
- ۱۶۔ خلیل الرحمن اعظمی

II: مثنوی : اہم مثنویوں کا فنی و تنقیدی مطالعہ

- ۱۔ قطب مشتری
- ۲۔ عکاشن عشق
- ۳۔ علی نامہ
- ۴۔ پھول بن
- ۵۔ خواب و خیال
- ۶۔ سحر البیان
- ۷۔ گلزار نسیم
- ۸۔ زہر عشق

III: قصیدہ : اردو کے چند اہم قصیدہ گو شعرا کا فنی و تنقیدی مطالعہ

- ۱۔ سودا
- ۲۔ ذوق
- ۳۔ غالب
- ۴۔ محسن کاوردی

IV: مرثیہ : اردو کے مرثیہ گو شعرا اور ان کے کلام کا فنی و تنقیدی مطالعہ

- ۱۔ انیس
- ۲۔ دبیر
- ۳۔ حالی
- ۴۔ جوش

۷۔ نظم : اردو کے نظم گو شعرا اور ان کے کلام کا فنی و تنقیدی مطالعہ

۱۔ نظیر اکبر آبادی

۲۔ حانی

۳۔ محمد حسین آزاد

۴۔ اکبر الہ آبادی

۵۔ سرور جہان آبادی

۶۔ نظم طباطبائی

۷۔ چکیت

۸۔ اقبال

۹۔ جوڑ

۱۰۔ میراجی

۱۱۔ فیض

۱۲۔ اختر الایمان

۱۳۔ مخدوم محی الدین

B۔ نثر

VI افسانوی نثر (داستان ، ناول ، افسانہ ، ڈراما)

داستان : اردو داستانوں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ

۱۔ سب رس

۲۔ باغ و بہار

۳۔ فسانہ عجائب

۴۔ بوستان خیال

۵۔ رائی لکی کی کہانی

ناول : اردو ناولوں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ

۱۔ فسانہ آزاد

۲۔ توبتہ النصوح

۳۔ فردوس بریں

۳۔ امر اوجان ادا

۵۔ گودان

۶۔ لندن کی ایک رات

۷۔ ٹیڑھی لکیر

۸۔ ایک چادر میلی سی

۹۔ آگ کا دریا

۔ افسانہ و ڈراما: اردو کے اہم افسانوں اور ڈراموں کا فنی و تنقیدی مطالعہ

۱۔ پریم چند

۲۔ سعادت حسن منٹو

۳۔ کرشن چندر

۴۔ راجیندر سنگھ بیدی

۵۔ عصمت چغتائی

۶۔ قرۃ العین حیدر

۷۔ خواجہ احمد عباس

۸۔ حیات اللہ انصاری

۹۔ امانت

۱۰۔ آغا حشر

۱۱۔ امتیاز علی تاج

۱۲۔ حبیب تنویر

۱۳۔ محمد حسن

VII غیر افسانوی نثر: مضمون، انشائیہ، خطوط، سوانح اور خودنوشت کا فنی و تنقیدی مطالعہ

۱۔ مقالات سر سید

۲۔ مقالات شبلی

۳۔ نیرنگ خیال

۴۔ سی پارہ دل

۵۔ مضامین رشید

- ۶۔ مفاہین پطرس
- ۷۔ خطوط غالب
- ۸۔ غبار خاطر
- ۹۔ یادگار غالب
- ۱۔ نذیر احمد کی کہانی . کچھ ان کی کچھ میری زبانی
- ۱۱۔ یادوں کی بارات

VIII تنقید: اصول اور نظریات

- ۱۔ اردو تذکروں میں تنقیدی عناصر
- ۲۔ ارسطو کا تنقیدی نظریہ
- ۳۔ تنقید کے مختلف دبستان
- ۴۔ تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ
- ۵۔ حالی و شبلی کا نظریہ تنقید

IX عملی تنقید (درج ذیل نقادوں کا خصوصی مطالعہ)

- ۱۔ احتشام حسین
- ۲۔ کلیم الدین احمد
- ۳۔ آل احمد سرور
- ۴۔ محمد حسن
- ۵۔ شمس الرحمن فاروقی

X تاریخ زبان اردو:

- ۱۔ ہند آریائی کی مختصر تاریخ
- ۲۔ اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات
- ۳۔ اردو ساخت کے بنیادی عناصر
- ۴۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات
- ۵۔ اردو اور اس کی اہم بولیاں (Dialects)
- ۶۔ اردو کی لسانی انفرادیت